أخبار الأهلية

يناير ٢٠٢٥ - العدد الخمسون

الجامعة الأهلية
AHLIA UNIVERSITY
BAHRAIN

البروفيسور الحواج في كلمته الافتتاحية لمؤتمر الدكتوراه في الإعلام الرقمي يؤكد:

الجامعة تتعهد بمساهمة باحثيها في إبراز الوجه الحضاري للبحرين والمنطقة

افتتحت الجامعة منتدى الدكتوراه في الإعلام الرقمي والذكاء الاصطناعي، بمشاركة أكثر من ٥٠ باحثاً من البحرين والسعودية والكويت وقطر. وقد تعهد البروفيسور عبدالله الحواج، الرئيس المؤسس ورئيس مجلس الأمناء، في كلمته الافتتاحية للمنتدى، بأن تتجاوز الجامعة النشر العلمي إلى تطبيقات واقعية لأبحاثها، متعهداً بمساهمة باحثي الإعلام الرقمي بالجامعة في إبراز الوجه الحضاري للمنطقة والارتقاء بالصورة الذهنية عن البحرين ومنطقة الخليج، بما يعكس الإنجازات العظيمة لأوطاننا.

وأكد الحواج في كلمته الافتتاحية للمنتدى في قاعة المؤتمر بفندق كراون بلازا على تفاؤله بسرعة تنامي البحث العلمي في مملكة البحرين، في ظل الدعم والرعاية الكريمة التي تحظى بها الجامعات من حضرة صاحب الجلالة الملك حمد بن عيسى آل خليفة، ملك البلاد المعظم، حفظه الله ورعاه، والحكومة الموقرة بقيادة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن حمد آل خليفة، ولي العهد رئيس الوزراء، حفظه الله ورعاه.

وأشار الحواج إلى أن هذا المنتدى يتزامن مع إطلاق برنامج الدكتوراه الجديد في الإعلام الرقمي، الذي بدأ العام الماضي، معبراً عن فخره برؤية كوكبة من الطلاب المتحمسين وهم ينتجون أبحاثاً ودراسات مرتبطة بواقعنا ومجتمعنا. وأكد على أهمية التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي في مجالات الإعلام، وأن الإعلاميين يحتاجون بشكل خاص إلى استخدام علوم الاتصال الرقمي لتوصيل المعلومات بأسرع وأدق الوسائل.

كما أبدى الحواج تفاؤله بشأن قدرة الباحثين الخليجيين على المنافسة في عالم الإعلام المتغير، مشيراً إلى حلمه بأن تصبح الجامعات في البحرين والمنطقة منتجة للبحث العلمي، وتعكس صورة إيجابية عن المجتمعات الخليجية في الخارج.

اشراف : د. ثائرة الشيراوي - تحرير : حسين الصباغ - اعداد واخراج وتنفيذ : ليلى سيد أحمد - تصوير : صادق عبدالجبار

البروفيسور العالي في كلمته الترحيبية بمنتدى الإعلام الرقمي:

«كلمتي هذه أعدها ChatGPT وفخور بسلسلة من مؤتمراتنا العلمية»

في موقف لافت، أعلن رئيس الجامعة ، الدكتور منصور العالي، في كلمته الافتتاحية لمنتدى الدكتوراه الأول في الإعلام الرقمي وتكنولوجيا الاتصال، أنه قد أعد كلمته بالتعاون مع ChatGPT مع بعض التعديلات. وأشار إلى فخره بتنظيم الجامعة الأهلية مطلع العام الجديد سلسلة من المؤتمرات البحثية العالمية، حيث يعقد مؤتمران في يناير ومؤتمران في فبراير، فضلاً عن العديد من الورش والمحاضرات الثرية لكليات الجامعة. وشدد على حرص الجامعة الأهلية على المساهمة في وضع مملكة البحرين كنقطة ارتكاز في التعليم العالي، وفقاً للرؤية الثاقبة لقيادتها الحكيمة..

في بداية كلمته، عبّر العالي عن سعادته بلقائه الباحثين والحضور، مشيراً إلى أن الإعلام أصبح جزءاً لا يتجزأ من حياتنا اليومية، وأن الإعلام الرقمي قد أصبح أكثر تأثيراً. وأكد على ضرورة أن يركز الباحثون على احتياجات المجتمع في مجال الإعلام، خاصةً في مواجهة تحديات التضليل الإعلامي.

كما أوضح أهمية استكشاف العلاقة بين الإعلام والعقل وتأثيره على السلوك، بالإضافة إلى تأثير الإعلام على الثقافات والتقاليد. وشدد على أن الذكاء الاصطناعي يتميز بقدرته على الاستفادة من قواعد المعلومات والربط بين العلوم، مما يتفوق على قدرات أعتى العقول البشرية، الأمر الذي يجعل الإعلام في ذروة هذا الذكاء وبأشد الحاجة إليه من أجل المنافسة والتفوق وتحقيق الدقة والسرعة المطلوبة. كما أكد على أهمية الابتكار في الرسائل الإعلامية.

وأشار العالي إلى أن هذه المؤتمرات تعزز التواصل الأكاديمي مع المهني، وأن برامج الدكتوراه تمثل قمة المسيرة الأكاديمية. وعبّر عن ضرورة أن يتجاوز دورنا كجامعات مجرد نشر المعرفة إلى تطبيقها على أرض الواقع، مع كل ما يتطلبه ذلك من تفاعل وشراكة مع مختلف قطاعات التأثير والإنتاج في المجتمع.

وكيل وزارة الإعلام: الذكاء الاصطناعي ضرورة ملحة لأي مؤسسة اعلامية

الأستاذ يوسف البنخليل وكيل وزارة الإعلام

خلال «منتدى الدكتوراه الأول في الإعلام الرقمي وتكنولوجيا الاتصال» الذي نظمته الجامعة الأهلية بقاعة المؤتمر في فندق كراون بلازا يوم الخميس الموافق ٢٣ يناير ٢٠٢٥، قدم الأستاذ يوسف البنخليل وكيل وزارة الإعلام، ورقة علمية تحت عنوان «الإعلام والذكاء الاصطناعي: الابتكار والإبداع في صناعة المستقبل».

وقد أكد البنخليل من خلال ورقته أن الذكاء الاصطناعي لم يعد رفاهية، بل أصبح ضرورة ملحة لأي مؤسسة إعلامية تسعى للبقاء في صدارة المنافسة.

وأوضح أن المؤسسات الإعلامية تحتاج إلى تبني استراتيجيات قائمة على البيانات والتحليلات الذكية لمواكبة التحولات الرقمية المتسارعة، مما يستدعي التوجه نحو الابتكار والإبداع.

وحذر البنخليل من التحديات التي يواجهها الإعلام بسبب الذكاء الاصطناعي، مشيرًا إلى عدة عناوين في هذا المجال مثل المحافظة على الخصوصية، والتحيز الخوارزمي، وفقدان الطابع الإنساني. وعلى الرغم من هذه التحديات، أكد البنخليل أن الذكاء الاصطناعي يمثل فرصة لتطوير المحتوى الإعلامي، ويعتبر الطريق نحو المحتوى المميز بدلاً من المحتوى التقليدي.

وتضمن منتدى الدكتوراه الأول في الإعلام الرقمي وتكنولوجيا الاتصال مناقشات ثرية، تناولت التحديات التي تواجهها المؤسسات الإعلامية في ظل هيمنة الإعلام الرقمي وتعاظم تأثير الذكاء الاصطناعي وما يمكن أن يخلقه من فرص وتحديات، كما تضمنت فعاليات المؤتمر بحث الأوراق العلمية لطلبة الدكتوراه من منتسبي الجامعة الأهلية.

ضمن الجلسة الرئيسية لمنتدى الإعلام الرقمي

الأفول مصير المؤسسات المتخلفة عن ركب الذكاء الاصطناعي في الإعلام

ناقش عدد من الخبراء والمختصين خلال جلسة علمية ضمن منتدى الدكتوراة الأول في الإعلام الرقمي وتكنولوجيا الاتصال، الذي نظمته الجامعة الأهلية في ٢٣ يناير ٢٠٢٥، بمركز المؤتمرات في فندق كراون بلازا بالمنامة، تحت رعاية الرئيس المؤسس رئيس مجلس أمناء الجامعة الأهلية البروفيسور عبدالله الحواج استشراف الإعلام الرقمي في عصر الذكاء الاصطناعي.

وأكد الخبراء أن المؤسسات التي تتخلف عن اعتماد تقنيات الذكاء الاصطناعي ستواجه مصير الأفول، فهذه التقنيات تعتبر أدوات محورية لتحسين الأداء الإعلامي وتعزيز كفاءة العمليات الصحفية. وأوضحوا أن الذكاء الاصطناعي قادر على تسريع إنتاج الأخبار، والكشف عن المعلومات المزيفة، وتحليل البيانات الضخمة لتقديم محتوى مبتكر ودقيق. كما أشاروا إلى أن هذه الأدوات تساعد المؤسسات الإعلامية على فهم اتجاهات استهلاك الجمهور، مما يعزز قدرتها على تلبية احتياجات الأجيال الجديدة.

وقد قدم الأستاذ يوسف البنخليل وكيل وزارة الإعلام، ورقة علمية تحت عنوان «الإعلام والذكاء الاصطناعي: الابتكار والإبداع في صناعة المستقبل».

وأكد البنخليل من خلال ورقته أن الذكاء الاصطناعي لم يعد رفاهية، بل أصبح ضرورة ملحة لأي مؤسسة إعلامية

تسعى للبقاء في صدارة المنافسة. وأوضح أن المؤسسات الإعلامية تحتاج إلى تبني استراتيجيات قائمة على البيانات والتحليلات الذكية لمواكبة التحولات الرقمية المتسارعة، مما يستدعي التوجه نحو الابتكار والإبداع.

وحذر البنخليل من التحديات التي يواجهها الإعلام بسبب الذكاء الاصطناعي، مشيرًا إلى عدة عناوين في هذا المجال مثل المحافظة على الخصوصية، والتحيز الخوارزمي، وفقدان الطابع الإنساني. وعلى الرغم من هذه التحديات، أكد البنخليل أن الذكاء الاصطناعي يمثل فرصة لتطوير المحتوى الإعلامي، ويعتبر الطريق نحو المحتوى المميز بدلاً من المحتوى التقليدي.

وتحدث الدكتور علي أمين الريس، مدرب ومحاضر في الاتصال المؤسسي، عن أهمية كسر الفجوة الرقمية، مشيراً إلى أن الاستثمار في التكنولوجيا وحده غير كاف، بل يجب أن يتزامن مع تطوير الموارد البشرية من خلال برامج تدريبية مخصصة. ودعا إلى إعداد أجيال قادمة تمتلك المهارات التقنية اللازمة لفهم وتطبيق تقنيات الذكاء الاصطناعي بفعالية.

كما دعا الدكتور الريس إلى تبني خطط استراتيجية طويلة المدى تركز على تحسين البنية التحتية الرقمية وزيادة الاستثمار في البحث والتطوير، مؤكداً أن الشراكات بين القطاعين العام والخاص يمكن أن تسهم في سد الفجوات الرقمية وتعزيز التحول الرقمي في الإعلام.

أشار البروفيسور محمود عبدالعاطي، عميد الدراسات العليا والبحث العلمي بالجامعة الأهلية، إلى أهمية البحث العلمي في دعم التنمية المستدامة. وأكد على وجود بوادر إيجابية تتمثل في المبادرات الإقليمية والدولية لتعزيز البحث العلمي وربطه بقضايا التنمية. وشدد على ضرورة أن يتحول البحث العلمي إلى أداة لحل مشكلات المجتمع مثل البطالة وتغير

المناخ، بدلاً من أن يظل محصورًا في الأوساط الأكاديمية.

من جهتها، أوضحت الدكتورة لولوة بودلامة، كاتبة وإعلامية، أن الأفراد يعتمدون على الذكاء الاصطناعي في العديد من المجالات، إلا أن الوعي باستخدامه ما زال محدوداً بين الكثيرين. وقد أظهر استطلاع لعينة من ٤٨٠ شخصًا في البحرين أن ٦٥٪ يعتقدون أنهم لا يستخدمون الذكاء الاصطناعي، رغم أن التطبيقات موجودة في الهواتف الذكية والسيارات الحديثة وغيرها. مما يتطلب مزيدًا من التوعية لفهم أبعاد الذكاء الاصطناعي واستخدامه بفعالية.

ناقش قضايا الذكاء الاصطناعي وتمكين المرأة وتحسين الصورة الذهنية

مؤتمر الإعلام الرقمي يبحث تعزيز الأداء الإعلامي والاجتماعي

شهدت فعاليات المنتدى الأول للدكتوراه في الإعلام الرقمي وتكنولوجيا الاتصال مناقشات ثرية لقضايا الذكاء الاصطناعي وتمكين المرأة وتحسين الصورة الذهنية، حيث تناولت ورش المنتدى الذي نظمته الجامعة الأهلية برعاية الرئيس المؤسس رئيس مجلس أمناء الجامعة الأهلية البروفيسور عبدالله الحواج بمشاركة أكثر من ٥٠ باحثًا وباحثة في مرحلة الدكتوراه من البحرين والسعودية، أحدث الأبحاث والدراسات في هذا المجال الحيوي، مما يعكس الدور المتزايد لهذه التقنيات في تعزيز الأداء الإعلامي والاجتماعي.

وقد سلطت مشاركات الباحثين بشير التاروتي، وعفاف المحيسن، وزينب محسن زين الدين الضوء على دور الإعلام الرقمي والذكاء الاصطناعي في تطوير المحتوى الإخباري والترويجي، ودعم قضايا المرأة والترويج السياحي، بما يعكس أهمية

الباحثة عفاف المحيسن

الباحث بشير حسن التاروتي

التقنيات الحديثة في تعزيز الأداء الإعلامي والاجتماعي، ويسهم في تحقيق التحول الرقمي في مختلف القطاعات ويعزز من تحقيق أهداف الرؤى الاستراتيجية الخليجية في هذا المجال.

ودعا الباحثون إلى المزيد من الاستثمار في البنى التحتية التكنولوجية وتأهيل الكوادر الاعلامية مع تأكيد حضور القيم والمثل في استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي خاصة فيما يرتبط بالمهنية والموضوعية والصدق ومكافحة الأخبار والبيانات الزائفة والمضللة.

وقد شارك الباحث السعودي بشير حسن التاروتي في المؤتمر، حيث قدم ورقة علمية بعنوان «تقنيات الذكاء الاصطناعي ودورها في تطوير المحتوى الإخباري للمواقع الإلكترونية التابعة للقنوات الفضائية». استعرض التاروتي أهمية الذكاء الاصطناعي في تحسين جودة ودقة وسرعة إنتاج المحتوى الإخباري، مشددًا على خصائصه مثل تحليل البيانات الضخمة وتقديم محتوى مخصص للجمهور. ودعا التاروتي المؤسسات الإعلامية إلى الاستثمار في البنية التحتية التكنولوجية وتدريب الكوادر الإعلامية، مع التأكيد على أهمية القيم الأخلاقية لمكافحة الأخبار الزائفة.

أما الباحثة عفاف المحيسن فقد قدمت دراسة بعنوان «الأطر الإعلامية لمعالجة المحتوى المرئي عبر المنصات الرقمية ودورها في الترويج السياحي»، تحت إشراف البروفيسور عبدالصادق حسن. وقد أظهرت الدراسة أن الإعلام

الرقمي أصبح أداة رئيسية في استقطاب السياح من خلال تقديم تجارب تفاعلية تعتمد على الصور والفيديوهات الجذابة. وأكدت المحيسن أن المنصات الرقمية، مثل يوتيوب، تعزز فرص الترويج للأماكن السياحية بشكل فعال، مع إمكانية الوصول إلى جمهور عالمي.

وقدمت الباحثة زينب محسن زين الدين دراسة حول تأثير منصة الإنستغرام في تعزيز تمكين المرأة البحرينية سياسيًا واقتصاديًا واجتماعيًا، بما يتماشى مع أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠، تحت إشراف البروفيسور علام حمدان. أوضحت الدراسة كيف أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي أداة محورية في تشكيل الرأي العام ودعم قضايا المرأة البحرينية. ركزت زين الدين على تحليل حسابات الجهات الداعمة لتمكين المرأة، مستخدمة ثلاث نظريات أساسية: النظرية النسوية، ونظرية الاعتماد على وسائل الإعلام، ونظرية ثراء الوسيلة الإعلامية. وأظهرت النتائج أن الإنستغرام يُعد منصة غنية ومؤثرة، قادرة على تعزيز وعي النساء وزيادة مشاركتهن في الحياة العامة وصناعة القرار. أوصت الدراسة بتطوير استراتيجيات الإعلام الرقمي وتعزيز التعاون بين الجهات الرسمية والمجتمع المدني لدعم قضايا المرأة البحرينية باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي.

مشددا على أهمية الارتكاز على الذكاء الطبيعي

الكاتب مهران متوجس من التكنولوجيا منحاز للحس الإنساني والابداع البشري

في منتدى الدكتوراة الأول للإعلام الرقمي وتكنولوجيا الاتصال، ألقى الصحافي والإعلامي أسامة مهران كلمة جريئة، انتقد فيها ما اعتبره انصياع الاعلام الجماعي لتفوق التكنولوجيا على حساب الاهتمام بالمحتوى الإعلامي الجيد في عصر الذكاء الاصطناعي.

في كلمته ضمن فعاليات المؤتمر، شدد مهران على أهمية ربط الماضي بالحاضر، موضحًا أنه ليس ضد التكنولوجيا، لكنه يعتبر أن مشاعر التقديس المفرط للذكاء الاصطناعي قد تؤدي إلى تجاهل الأصول المهنية للإعلام. وعبّر عن قلقه من أن النقاشات التي تجري حول الدكتوراة في الإعلام الرقمي قد استثنت جوهر

الكاتب اسامة مهران

الإعلام نفسه، معتبرًا أن ذلك يشبه حضور القاطرة دون القطار.

وأشار مهران إلى أن استخدام الذكاء الاصطناعي في الطب يمثل إضافة تكنولوجية لدراسات قائمة على أسس علمية، لكنه حذر من الاعتماد عليه دون استخدام الذكاء الطبيعي. واعتبر أن اختراع الذكاء الاصطناعي قد ينسف الإبداع البشري إذا تم تجاهل المحتوى الذي يجب أن يتشكل بأيدٍ مهنية ونزيهة.

في سياق حديثه، أشار مهران إلى التحديات التي يواجهها المجتمع في ظل تدفق الأخبار، حيث يتم ضخ أكثر من أربعة مليارات خبر يوميًا على وسائل التواصل الاجتماعي، منها نحو مليار خبر كاذب. ودعا إلى ضرورة وجود تشريعات متقدمة تحمي المجتمعات من الأخبار المزيفة، مشددًا على أهمية تشكيل تحالف بين النخب السياسية والاكاديمية والاعلامية لحماية وصون العمل الإعلامي.

واختتم مهران كلمته الحماسية بالتأكيد على أن الإعلام يجب أن يحتفظ بمكانته كمرجع موثوق للمعلومات، وأنه من الضروري الحفاظ على قواعد وضوابط تحمي الجودة والمصداقية في ظل الطفرة التكنولوجية الحالية.

المنتدى يستعرض التحولات السياسية والاجتماعية في المنطقة

مشاهير السوشل ميديا يعيدون تشكيل الوعي السياسي والاجتماعي

أتاح المنتدى الفرصة لاستعراض مجموعة من الأبحاث التي أكدت على أهمية الإعلام الرقمي كأداة أساسية لتعزيز الحوار الحضاري وصناعة الوعي السياسي، بالإضافة إلى دعم الابتكار وزيادة الوعي المجتمعي في منطقة الخليج. كما تم التأكيد على ضرورة تكامل التقنيات الحديثة في خدمة التنمية المستدامة وتحقيق الأهداف الاقتصادية والاجتماعية للمجتمعات.

عميد كلية الآداب والعلوم الدكتور عماد عسلي

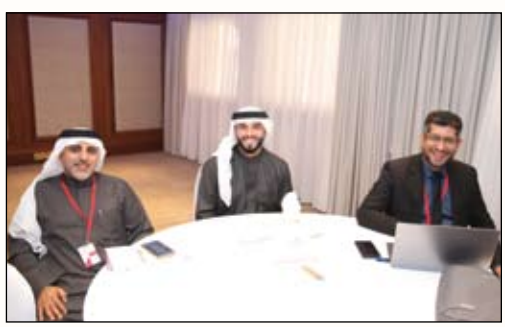
الباحث غازي عبدالمحسن

الباحثة هيا النعيمي

وفي هذا السياق، أوضح عميد كلية الآداب والعلوم الدكتور عماد عسلي بان جلسات المنتدى تضمنت عرضًا لعدد من الدراسات المتنوعة التي تناولت كيف يمكن للإعلام الرقمي والذكاء الاصطناعي أن يساهما في بناء مجتمع معرفي مستدام، مؤكدا على أهمية دور الإعلام الرقمي والذكاء الاصطناعي في تعزيز التنمية المستدامة، وتحقيق التقدم المجتمعي والسياسي في المنطقة. وقال بأن الابحاث المطروحة من الباحثين تحفز الجامعة الأهلية ومختلف الجهات ذات الصلة على دعم المزيد من البحث العلمي في هذا المجال لضمان الاستفادة القصوى من التقنيات الحديثة، بما يسهم في تحقيق أهداف التنمية الاقتصادية والاجتماعية ويعزز التأثير الإيجابي لتقنيات الذكاء الاصطناعي في جميع جوانب الحياة.

وفي هذا الإطار، قدم الباحث السعودي وليد محمد الشويهيين دراسة تناولت تأثير المنصات الرقمية في تعزيز ثقافة الحوار بين الشباب الجامعي السعودي، مؤكدًا دور وسائل التواصل الاجتماعي في نشر قيم التسامح والانتماء بين الشباب. فيما بحثت الباحثة البحرينية كلثم عبدالعزيز النملايتي في دور الإنستغرام في توعية المرأة البحرينية بالصحة، مشيرة إلى تحديات مواجهة المعلومات المضللة على هذه المنصات.

في ذات السياق، قدم الباحث أحمد الحربي دراسة تناولت تأثير المؤثرين في منصات التواصل الاجتماعي على تشكيل الوعي السياسي لدى الشباب السعودي. حيث أشار الحربي إلى أن المؤثرين أصبحوا يشكلون «حزبًا سياسيًا» جديدًا ذا تأثير كبير في توجيه الرأي العام، موضحًا كيف ساعدوا في زيادة الوعي السياسي وتحفيز النقاشات حول القضايا الوطنية. وأكد الحربي أن العديد من الدراسات أظهرت تأثيرهم البالغ في توجيه الشباب نحو القضايا السياسية الهامة.



أما في مجال الدبلوماسية الرقمية، فقد قدم الباحث السعودي محمد بن مفلح القحطاني دراسة حول كيفية توظيف الذكاء الاصطناعي لتطوير الدبلوماسية الرقمية السعودية في إطار رؤية المملكة ٢٠٣٠. بينما سلّط الباحث البحريني غازي عبدالمحسن جاسم الضوء على التحول الذي شهدته إذاعة البحرين من البث التقليدي إلى الرقمي بدءًا من عام ١٩٩٠، موضحًا كيفية تأثير الإذاعة في تعزيز الهوية الثقافية البحرينية. كما أشار إلى أن البث الرقمي قد أتاح للإذاعة الوصول إلى شرائح أوسع من الجمهور، لاسيما الشباب، مع الحفاظ على تقديم محتوى يعكس الهوية الثقافية البحرينية رغم التحديات التي فرضتها العولمة.

في مجال ريادة الأعمال الرقمية، قدمت الباحثة البحرينية هيا محمد النعيمي دراسة تناولت التحديات التي يواجهها الشباب البحريني في هذا المجال، مشيرة إلى دور الإعلام الرقمي في تحفيز الابتكار والنهوض بريادة الأعمال. كما درست الباحثة فاطمة وليد المرباطي تأثير منصات التواصل الاجتماعي في تعزيز قدرة الموظفين في قطاع الاتصالات على الابتكار وزيادة إنتاجيتهم.

رئيس قسم الإعلام: المنتدى يعزز التعاون البحثي ويتيح منصة علمية تفاعلية

أكدت رئيس قسم الإعلام والعلاقات العامة بالجامعة الأهلية الدكتورة زينب عبدالنبي، أن «منتدى طلبة دكتوراه الإعلام الرقمي وتكنولوجيا الاتصال» يمثل فرصة علمية رائدة لتعزيز التعاون البحثي بين الأكاديميين والمهنيين العاملين في مجالات الإعلام والاتصال الرقمي، مشددة على أن المنتدى يهدف إلى تسليط الضوء على الأبحاث والابتكارات الجديدة في الإعلام الرقمي، وتوفير منصة للنقاش العلمي والتفاعل المثمر بين مختلف الأطراف ذات الصلة.

وأضافت الدكتورة زينب أن المنتدى، يعكس التزام الجامعة بتطوير مهارات البحث العلمي لدى طلبة الدراسات العليا، وتعزيز قدرتهم على إنتاج أبحاث ذات جودة عالية تُنشر في دوريات علمية مرموقة. وأشارت إلى أن الفعالية تشكل فرصة لطلبة الدكتوراه لعرض أبحاثهم ومقترحاتهم أمام نخبة من الخبراء والأكاديميين، مما يتيح لهم تطوير أفكارهم البحثية وتوسيع آفاقها.

وأوضحت أن المنتدى يتضمن جلسات نقاشية وورش عمل يقودها متخصصون في الإعلام الرقمي، تركز على استعراض

رئيس قسم الإعلام والعلاقات العامة الدكتورة زينب عبدالنبي

أحدث التطورات في المجال، بما يسهم في مواكبة التحديات المتغيرة للإعلام الرقمي وتعزيز الابتكار فيه. كما يشمل المنتدى مشاركة أكاديميين وخبراء من البحرين والسعودية، ما يعزز التعاون العلمي والإقليمي بين الجامعات والمهنيين.

وأشارت رئيس قسم الإعلام إلى أن المنتدى يستهدف بناء جسور بين الجهود الأكاديمية والميدان العملي، حيث يجمع بين الباحثين والمهنيين لتبادل الخبرات ومناقشة الحلول الإبداعية للتحديات الراهنة. وأكدت أن هذا التفاعل العلمي المباشر يسهم في تحسين جودة الأبحاث، ودعم جهود نشرها في مجلات علمية عالمية.

ودعت الطلبة والباحثين من مختلف الجامعات في المنطقة إلى الاستفادة من مخرجات المنتدى مؤكدة أن الجامعة الأهلية تواصل مسيرتها في دعم البحث العلمي والابتكار، من خلال تنظيم فعاليات علمية تُثري المعرفة وتُرسخ مكانة الجامعة كمؤسسة تعليمية وبحثية رائدة في المنطقة.

٥٣ باحثا تحدثوا عن بحوث الدكتوراه بمجال الإعلام الرقمي وتكنولوجيا الاتصال

الحواج: «الأهلية» في المرتبة الـ 17 عربيا بحسب تصنيف «التايمز»

أكد الرئيس المؤسس رئيس مجلس أمناء الجامعة الأهلية البروفيسور عبدالله الحواج، أن مؤسسة التايمز للتعليم العالي أعلنت تصنيف الجامعات العربية لأول مرة، وتم تصنيف الجامعة الأهلية في مملكة البحرين بالمرتبة ١٧ عربيا من بين ٣٥٢ جامعة في الدول العربية. وأضاف لـ "البلاد"، على هامش منتدى الدكتوراه الأول في الإعلام الرقمي وتكنولوجيا الاتصال الذي نظمته الجامعة بفندق الكراون بلازا، أن "التايمز" صنفت لأول مرة ٣٥٢ جامعة عربية، وأن الجامعة الأهلية في مملكة البحرين هي الأولى على مستوى الجامعات الخاصة في الوطن العربي، معربا عن سعادته بما حققته الجامعة. وتابع: أنا أحلم بالوصول إلى ما وصلت إليه الجامعات الخاصة العالمية، إلى ما حققته "هارفارد" و"ستانفورد" وغيرها في العالم العربي. وأشار إلى أن الحلم تحقق فيما يتعلق بالدكتوراه في الإعلام الرقمي وتكنولوجيا الاتصال، إذ إنه موضوع مهم جدا ويعد موضوع الساعة، خصوصا فيما يتعلق بالإعلام والاتصال والبودكاست والتلفزيون وغيرها، مبينا أن هناك ٥٣ باحثا من مختلف دول الخليج العربي يقدمون بحوثهم التي من المؤمل أن تغير صورة الجامعة الأهلية ومملكة البحرين في مجال البحث العلمي.

وتابع الحواج "الإعلام هو وسيلتنا للتواصل مع العالم، والبحوث هي الطريقة التي نحل عبرها مشكلاتنا، وقد حققت الجامعة الأهلية نجاحا ملحوظا في عدد الباحثين والباحثات الذين قاموا ببحوث في الجامعة الأهلية وقدموا بحوثا مهمة، تعد أداة تغيير فعلي في المجتمع البحريني".

وشدد على أن مملكة البحرين تقدم صورة مثالية للتعليم العالي، وأنها مجتمع محافظ وراقٍ جدا، يؤمن بالتعايش ويمد يده إلى كل دول العالم للابتعاد عن الحروب والعيش بأمن وسلام، وهذه هي رسالة مملكة البحرين، وجلالة الملك المعظم، والإعلام الرقمي سيترجم هذه الرسالة إلى الواقع. وأشار الحواج إلى أن الجامعة الأهلية مؤمنة بالاستثمار في البحث العلمي، وستدعم مزيدا من الطلبة في بحوثهم العلمية؛ للوصول إلى مزيد من البحوث المهمة في مختلف المجالات؛ لتكون مملكة البحرين ومجتمعها صانعين للحضارة وليس فقط مستهلكين لها. كما أشار الحواج في كلمته الافتتاحية للمنتدى إلى وجود ١٠٠ طالب في برنامج الدكتوراه من الباحثين في الجامعة الأهلية من مختلف دول مجلس التعاون ومملكة البحرين. وقال إن الجامعة استطاعت وضع مملكة البحرين ضمن الدول المنتجة للبحث العلمي، كما أنها في المركز العاشر على مستوى العالم في تحقيق هدف الأمم المتحدة الرابع ضمن أهداف التنمية المستدامة. من جهته، أكد رئيس الجامعة الأهلية د. منصور العالي، أن الجامعة تزخر بالمؤتمرات المهمة، إذ هناك مؤتمرات عدة في روزنامتها. وشدد العالي على أهمية دمج جهود البحث العلمي مع تقنيات الذكاء الاصطناعي، واستكشاف الفرص الجديدة وتجاوز التحديات، وتقديم الحلول المبتكرة لتعزيز جودة الحياة.

وشارك في المنتدى عميد كلية الآداب والعلوم د. عماد عسالي، فيما تحدث وكيل وزارة الإعلام يوسف البنخليل عن "الإعلام البحريني من الصحافة الورقية إلى الذكاء الاصطناعي"، وتحدثت د. لولوة بودلامة عن توظيف الذكاء الاصطناعي في العمل الإعلامي، وتحدث عميد الدراسات العليا والبحث العلمي د. محمود عبدالعاطي عن أسرار النشر العلمي، وقدم الباحثون في المنتدى موجزا عن بحوثهم المتعلقة بالإعلام.

Inspiration and Innovation
Design Trends

Inspiration and Innovation

THINK

Inspiration and Innovation
Design Trends

THINK

الجهرمي تفتتح مؤتمر «الأهلية» العلمي الدولي حول الإلهام والتصميم .. وتؤكد:

نحتاج إلى استراتيجيات جديدة تتماشى مع التطورات العالمية

الحواج: بوصلتنا استخدام التصميم من أجل تحسين نوعية الحياة

افتتحت الجامعة الأهلية بالتعاون مع جامعة ووكسن الهندية صباح اليوم الاثنين الموافق ٢٧ يناير ٢٠٢٥، المؤتمر العلمي الدولي حول الإلهام واتجاهات التصميم المبتكر الذي يُعقد في فندق ويندهام خليج البحرين، بحضور الدكتورة ديانا بنت عبدالكريم الجهرمي أمين عام مجلس التعليم العالي وعدد من العلماء الخبراء العالميين والأكاديميين والمهنيين والباحثين وطلبة التصميم الداخلي في مرحلتي البكالوريوس والماجستير من مختلف الجامعات في المنطقة.

وفي كلمتها الافتتاحية، أكدت الدكتورة ديانا عبد الكريم الجهرمي الأمين العام لمجلس التعليم العالي أهمية قطاع التعليم العالي كركيزة أساسية في بناء مجتمع متعلم قادر على مواجهة التحديات المستقبلية، منوّهة بأهمية التعاون بين المؤسسات التعليمية والقطاع الخاص، مشددة على ضرورة تبني استراتيجيات جديدة تتماشى مع التطورات العالمية.

وذكرت الأمين العام لمجلس التعليم العالي أن الهدف من هذا المؤتمر هو تبادل الخبرات والأفكار لتعزيز جودة التعليم العالي في البلاد.

الدكتورة ديانا بنت عبدالكريم الجهرمي

تلتها كلمة البروفيسور عبدالله يوسف الحواج، الرئيس المؤسس ورئيس مجلس أمناء الجامعة الأهلية، الذي أشار إلى أن المؤتمر يتناول موضوعات حيوية تتعلق بالمستقبل، مثل الابتكارات الهندسية وكيفية تحسين جودة الحياة من خلال التصميم. وأكد الحواج أن المؤتمر يمثل منصة مثالية لاستعراض أحدث الاتجاهات في التصميم، مع التركيز على كيفية تكييف هذه الاتجاهات لمواجهة التحديات البيئية والاجتماعية.

وقال: «إن التصميم ليس مجرد جمالية، بل هو علم يعكس التفاعل بين الإنسان وبيئته. نحن هنا لنسلط الضوء على كيفية استخدام التصميم لتحسين نوعية الحياة.» وأعرب الحواج عن تقديره لكافة الجهات التي ساهمت في تنظيم المؤتمر، موجهًا الشكر الخاص لوزير التربية والتعليم، الدكتور محمد بن مبارك جمعة، لدعمه المتواصل لجهود تطوير التعليم الأكاديمي.

وألقى الدكتور منصور العالي رئيس الجامعة الأهلية، كلمة تناول فيها أهمية المؤتمر كمناسبة لتبادل المعرفة والإبداع. وأشاد بدعم مجلس التعليم العالي ورئاسته، مشيرًا إلى أن المؤتمر قد حظي باهتمام واسع، حيث يتم تقديم ٥٤ ورقة علمية محكمة، ما يقارب نصفها من خارج المملكة، مما يعكس الطابع الدولي لهذه الفعالية. وأشار العالي إلى أن البحرين أصبحت وجهة جاذبة للعقول المبدعة والمبتكرة، مؤكدًا على أن التصميم الداخلي ليس مجرد فن لتجميل المساحات، بل هو علم يعكس التفاعل بين الإنسان وبيئته. ودعا العالية المشاركين للاستفادة من هذا الحدث لتبادل الخبرات وبناء شراكات جديدة تعزز الابتكار. وأكد على ضرورة أن يكون المصممون في طليعة المساهمين في بناء مستقبل مستدام، مع التركيز على دمج الإبداع مع الاستدامة في التصميم.

تستمر فعاليات المؤتمر على مدار يومين، حيث ستُعقد مجموعة من ورش العمل والجلسات النقاشية التي تركز على الابتكار في التعليم والتحديات التي تواجه المؤسسات التعليمية. ويُتوقع أن يسهم هذا المؤتمر في تعزيز مكانة البحرين كمركز عالمي للإبداع والتميز الأكاديمي. في الختام، تعكس هذه الفعالية التزام البحرين بتحقيق التميز الأكاديمي وتعزيز الابتكار، وتُعَد منصة مهمة لتبادل الأفكار واستكشاف أحدث الاتجاهات في مجال التصميم المبتكر.

ضمن فعاليات مؤتمر الإلهام بالجامعة الأهلية.. ناقد أكاديمي عالمي:

الهوية البحرينية لها ذائقتها الخاصة، ومعماريو البحرين مبدعون

أكد الأكاديمي والناقد المعماري العالمي البروفيسور علي عبدالرؤوف أن للبحرين بما تتمتع به من تاريخ عريق وثقافة عالية ذائقتها الخاصة في مجالات التصميم والعمران، منوهًا في الوقت نفسه بالمعماريين والمصممين البحرينيين وإبداعاتهم الرائعة.

وقال البروفيسور علي عبدالرؤوف مستشار تخطيط المدن في قطر، أثناء مشاركته بورقة علمية في مؤتمر الإلهام والتصميم، الذي عُقد في الويندهام هوتيل بالمنامة بتنظيم من في الجامعة الأهلية بأن الأقدر على تعمير منطقة الخليج بما يتسق مع هويتها التاريخية حضارتها وثقافتها هم أبناؤها، مؤكدا على كفاءة الطاقات البحرينية في هذا المجال.

وأكد البروفيسور عبدالرؤوف أن الإبداع ليس مجرد خيار بل هو نهج حياة يتطلب دمجه في جميع جوانب الحياة اليومية، خاصةً في ظل التحولات العالمية التي تتطلب الابتكار كسبيل لتحقيق مستقبل أكثر استدامة. واستعرض تجربته الشخصية مع النقد والإبداع، مشيرًا إلى أن كليهما يمثلان عنصرين أساسيين في مسيرته الأكاديمية والمهنية.

في سياق عرضه، تطرق عبدالرؤوف إلى كتاب "ابتكر أو تبخر" الذي صدر قبل ٤٠ عامًا، معتبرًا أنه شعار يجب تبنيه

الأكاديمي والناقد المعماري العالمي البروفيسور علي عبدالرؤوف

اليوم، حيث يشير إلى تحول الاقتصاد من الاعتماد على الموارد التقليدية إلى اقتصاد المعرفة والإبداع. واستشهد بمثال «وادي السيليكون» كدليل على أهمية إنتاج الأفكار والمفاهيم الجديدة.

كما ناقش البروفيسور عبدالرؤوف قضايا معاصرة مثل الهوية، مشددًا على أنها عملية ديناميكية تتطور بمرور الزمن، ودور المدن الحديثة في تعزيز الإبداع، مستعرضًا مفهوم «المدينة الإبداعية». وأبرز أهمية المساحات الحضرية التي تلهم الناس وتربطهم بهويتهم وثقافتهم.

واختتم عرضه بالحديث عن التصميم المعماري للمكتبات والمتاحف والمساجد الحديثة، مشيرًا إلى كيفية تحول هذه المباني إلى وجهات مجتمعية نابضة بالحياة. وأشاد بمشاريع مثل مكتبة قطر الوطنية ومتحف قطر الوطني، حيث تمتزج العمارة الحديثة مع التراث المحلي لتقديم تجارب ملهمة للزوار.

تأتي مشاركة البروفيسور علي عبدالرؤوف في هذا المؤتمر لتسلط الضوء على أهمية الإبداع كعنصر محوري في تطوير المجتمعات وتحقيق التنمية المستدامة، مما يعكس رؤية المؤتمر في تعزيز الإلهام والتصميم كدعائم أساسية لبناء مستقبل أفضل.

ضمن جلسات مؤتمر الإلهام والتصميم في «الأهلية».. رئيسة العمارة بجامعة الإمارات:

ليس المطلوب تقليد الماضي، وإنما فهمه وإعادة ابتكاره

البروفيسورة خيرة أنيسة ثابت، رئيسة قسم الهندسة المعمارية بجامعة الإمارات العربية المتحدة

في جلسة ملهمة خلال المؤتمر الدولي حول «الإلهام واتجاهات التصميم المبتكر» الذي تنظمه الجامعة الأهلية، في ويندهام هوتل بخليج البحرين، أكدت البروفيسورة خيرة أنيسة ثابت، رئيسة قسم الهندسة المعمارية بجامعة الإمارات العربية المتحدة، على أهمية العلاقة الوثيقة بين الثقافة، الهوية، السلوك، والبيئة كركيزة أساسية تؤثر بشكل كبير على مسار التصميم المعماري.

وأوضحت البروفيسورة خيرة أنيسة ثابت أن التحديات الحديثة تتطلب إعادة تفسير الهوية الثقافية بطرق مبتكرة ومستدامة، مشددة على ضرورة التوازن بين التقاليد والمستقبل. وأشارت إلى أن الهوية الثقافية، باعتبارها العمود الفقري للتصميم، لا تعني تقليد الماضي بشكل حرفي، بل فهمه ومن ثم إعادة ابتكاره.

وأضافت: «يمكن استخدام عناصر معمارية تقليدية مثل الأبراج الهوائية والفناءات المركزية كوظائف أساسية يتم تطويرها بأدوات وتقنيات حديثة لتحقيق أداء أفضل يتماشى مع المتطلبات المناخية والاجتماعية المعاصرة». كما تطرقت إلى التأثير الواضح للتصميم المعماري على السلوك الإنساني، مشيرة إلى أهمية تصميم أماكن تجمع ومساحات خضراء تعزز الترابط الاجتماعي والشعور بالانتماء.

في سياق التكنولوجيا، أكدت البروفيسورة ثابت على توفر الأدوات المتقدمة التي تساعد المصممين على تحسين الأداء البيئي للتصاميم قبل تنفيذها.

وأضافت» «بفضل المواد المتقدمة وتقنيات الذكاء الاصطناعي، يمكن إجراء محاكاة ذكية وتحليل البيانات لتطوير التصاميم من خلال اقتراح الحلول التي تحقق التوازن بين الكفاءة والاستدامة».

واختتمت رئيسة قسم الهندسة المعمارية بجامعة الإمارات حديثها بالتأكيد على أن المستقبل يتطلب رؤية طموحة تدمج بين الإرث الثقافي والتقنيات الحديثة، بهدف خلق مدن ذكية ومرنة تراعي المناخ والاحتياجات الاجتماعية. وأشارت إلى أهمية تعزيز التعاون بين المعماريين، الأساتذة، الممارسين، المؤسسات، والحكومات، مع تسليط الضوء على دور الطلاب كجزء أساسي من هذه الجهود.

هذا وقد شهد المؤتمر، الذي تنظمه الجامعة الأهلية، مشاركة واسعة من الأكاديميين والممارسين في مجال العمارة والتصميم، حيث استعرض المشاركون أحدث الاتجاهات والتحديات في هذا المجال.

مشتركات العمارة بين الثقافتين المسيحية والإسلامية تمتد من الماضي للحاضر

جلسات مؤتمر الإلهام تستكشف علاقات الهوية والدين بالتصاميم العمرانية

ناقشت جلسات المؤتمر الدولي حول «الإلهام واتجاهات التصميم المبتكر» الذي تنظمه الجامعة الأهلية، في ويندهام هوتل بخليج البحرين، قضايا الهوية والدين وارتباطاتها بالتصاميم المعمارية.

وقالت الدكتورة مي الصفار، رئيسة قسم التصميم الداخلي بالجامعة الأهلية، إن هذه الأبحاث مهمة جدًا لتأكيد الارتباط الوثيق للفن والعمارة والتصميم بالهوية والأرض والتاريخ، مؤكدة في الوقت نفسه أهمية تعزيز التصميم المستدام والاستفادة من التكنولوجيا.

ودعت الدكتورة مي الباحثين والمصممين إلى الاستفادة من الجلسات وورش العمل المرافقة، مشددة على أهمية تبادل الأفكار والخبرات.

واستعرضت أستاذة العمارة بجامعة البحرين، البروفيسورة نجلاء علاني، أهمية الحوار بين التقاليد الإسلامية والمسيحية في تشكيل العمارة

الدكتورة مي الصفار، رئيسة قسم التصميم الداخلي بالجامعة

أستاذة العمارة بجامعة البحرين، البروفيسورة نجلاء علاني

عبر التاريخ، حيث أوضحت أن العمارة المقدسة (الدينية) ليست مجرد أشكال فنية، بل هي انعكاس للقيم الروحية والمجتمعية التي تتجاوز الزمن. لافتةً إلى أن المساجد، على سبيل المثال، تحمل رموزًا شكلية مثل القباب والمآذن والأقواس التي أصبحت جزءًا من اللاوعي الجمعي، لكنها غالبًا ما يُعاد تصميمها دون التعمق في المعاني التاريخية والابتكارات التي ميزتها عبر العصور.

وأشارت علاني إلى أن الحضارة الإسلامية عُرفت بانفتاحها وتفاعلها مع الثقافات الأخرى، مستشهدةً بمثال جامع قرطبة الكبير وجامع دمشق الأموي، اللذين تأثرا بالهياكل المسيحية السابقة، مما يعكس اندماجًا فريدًا بين التقاليد المعمارية. كما تناولت أمثلة من العمارة الحديثة، مثل بيت العائلة الإبراهيمية في أبوظبي، والتي تمثل تعاونًا بين الأديان في تقديم تصميمات مبتكرة تعزز الحوار والتفاهم.

كما تحدثت البروفيسورة نجلاء عن تجربتها الشخصية التي نشأت في مدينة القيروان، أول مدينة إسلامية في المغرب العربي والمعروفة بمدينة «الثلاثمائة مسجد». وقالت: «شكلت القباب البيضاء والضوء والظل في المساجد المحيطة بي أول دروسي في العمارة المقدسة، حيث تعلمت أن العمارة ليست فقط في الشكل، بل في المعاني التي تجسدها».

وأوضحت أن أهمية فهم الجوانب المشتركة بين العمارة الإسلامية والمسيحية لا تقتصر على الماضي، بل تمتد إلى الحاضر، حيث يمكن لهذه التأثيرات أن تلهم المصممين المعاصرين لخلق مساحات تعكس القيم الروحية مع اعتماد التقنيات الحديثة. ودعت إلى تبني نهج أكثر شمولية في دراسة العمارة الدينية.

مؤتمر «الإلهام بالجامعة الأهلية يستكشف آفاقًا جديدة»

باحثات بحرينيات وخليجيات يبحثن دور التصاميم الصحية والنفسية والتربوية

تضمنت فعاليات مؤتمر «الإلهام واتجاهات التصميم المبتكر» بالجامعة الأهلية طرح العديد من الباحثات البحرينيات والخليجيات من معماريات ومصممات وأكاديميات العديد من الرؤى والمشاريع البحثية المتصلة بدور العمارة والتصميم في تعزيز البيئة الصحية والنفسية والتربوية في المشاريع العمرانية، وشدّدت أبحاثهن على أهمية حضور الإنسان كهوية وسلوك واحتياجات وتطلعات في العمارة والتصميم، وهو ما يؤكد أهمية توطين الأنشطة المعمارية والتصميمية والاستثمار في الكوادر البشرية المحلية.

ووفي هذا الإطار أوضحت رئيس قسم التصميم الداخلي بالجامعة الأهلية أن الباحثات البحرينيات والخليجيات قدمن أفكارًا غنية وطرقًا مبتكرة تجمع بين التصميم والاستدامة والراحة البيئية، من خلال التوجه نحو الطبيعة، والاستفادة من التقنيات الحديثة، وتعزيز الاستدامة الاجتماعية، من أجل بلورة رؤية متكاملة لمستقبل أكثر استدامة ووعيًا بمتطلبات العصر.

وأضافت: أوراق الباحثات خلص إلى أن التصميم المبتكر ليس مجرد شكل جمالي، بل هو أسلوب حياة يعزز التفاعل بين الإنسان والبيئة.

وكانت الجامعة الأهلية قد نظّمت مؤتمرها الدولي حول «الإلهام واتجاهات التصميم المبتكر» في فندق ويندهام بخليج البحرين في المنامة، بحضور أمين عام مجلس التعليم العالي الدكتورة ديانا الجهرمي، حيث جمع المؤتمر نخبة من الباحثين والمختصين في مجالات التصميم، العمارة، البيئة، والاستدامة، حيث ناقشوا أحدث الاتجاهات البحثية التي تربط بين الإبداع العلمي والاستدامة

الدكتورة أميمة العباسي، أستاذ مساعد بجامعة البحرين

الباحثة مريم الجايدة

الحياتية.

وسلطت الدكتورة إيمان إبراهيم، أستاذ مشارك بجامعة الشارقة، الضوء على أهمية الطبيعة كمصدر للإلهام في التصميم المعماري، مؤكدةً أن دمج المحاكاة الحيوية في التصميم يسهم في إيجاد حلول مستدامة بيئيًا. وقدّمت أمثلة بارزة مثل توربينات الرياح المستوحاة من الحيتان، والتعديلات الهندسية على القطارات السريعة التي استُوحيت من شكل أسماك الفيتا، مما أدى إلى تقليل الضوضاء بنسبة ٧٠٪. كما استعرضت تقنيات الذكاء الاصطناعي التي تسهم في توليد تصاميم مستوحاة من العناصر الطبيعية، وأبرزت دور المواد المعاد تدويرها في دعم الاستدامة.

تصميم المساحات الانتقالية: بيئة تعليمية أكثر فعالية

من جهة أخرى، قدمت الباحثة مريم الجايدة دراسة حول دور المساحات الانتقالية في المؤسسات الأكاديمية، مؤكدةً أنها ليست مجرد نقاط عبور، بل تلعب دورًا رئيسيًا في راحة الطلاب النفسية وتعزيز التفاعل الاجتماعي. أشارت الدراسة إلى أهمية التصميم البيوفيلي والمرونة في تحسين تجربة التعلم، موصيةً بإعادة النظر في تصميم المؤسسات التعليمية لتعزيز الشعور بالانتماء وخلق بيئات متعددة الاستخدامات.

أما الدكتورة عبير أحمد القلاف، أستاذ مساعد بجامعة البحرين، فقدمت دراسة علمية حول قدرة النباتات الداخلية على تنقية الهواء في الأماكن المغلقة. وأظهرت تجاربها المخبرية أن بعض النباتات مثل نبتة المال ونبتة العنكبوت تمتلك فعالية عالية في امتصاص الملوثات الضارة. كما أظهرت نتائج الاستبيان المصاحب للدراسة أن الوعي بفوائد النباتات في تنقية الهواء لا يزال محدودًا، مما دفع الباحثة إلى التوصية بإطلاق حملات توعوية لتعزيز الوعي البيئي.

الاستدامة الاجتماعية: تقييم ما بعد الإشغال في الأحياء منخفضة الدخل

وفي سياق الاستدامة الاجتماعية، ناقشت الدكتورة أميمة العباسي، أستاذ مساعد بجامعة البحرين، أهمية تقييم ما بعد الإشغال كمقاربة لفهم تجربة السكان في الأحياء منخفضة الدخل. أوضحت أن الاستدامة الاجتماعية تعتمد على مشاركة المجتمع في اتخاذ القرارات، مؤكدةً أن دمج الأساليب البحثية المختلفة يساعد في تحديد الاحتياجات الحقيقية للسكان وتحسين جودة حياتهم. كما شددت على ضرورة التعاون بين الأكاديميين والممارسين لتعزيز استدامة المجتمعات.