

ملاح البنية السردية لنصوص التواصل الاجتماعي: دراسة تحليلية لنصوص موقع "فيس بوك" في إطار
مدخل السرد البنيوي

د. حسام إلهامي (أبريل- يونيه 2014)

المجلة العربية لبحوث الإعلام والاتصال، كلية الإعلام - جامعة الأهرام الكندية

الملخص:

استهدف البحث تطبيق أسلوب تحليل السرد البنيوي Structural Narrative Analysis على رسائل الاتصال بالتطبيق على نصوص التواصل الاجتماعي؛ بهدف الكشف عن الوحدات والعناصر والبنى الأساسية الحاكمة للسرد داخل النصوص اللغوية المنشورة عبر مواقع شبكات التواصل الاجتماعي من خلال تحليل عينة من النصوص المنشورة على موقع "فيس بوك".

وكشف البحث عن أن البنية السردية لنصوص التواصل الاجتماعي تتمحور حول فكرة العلاقة بين الذات والعالم الخارجي، أو بين الذات والواقع، ورغبة الذات في تجاوز العالم الواقعي إلى عالم أكثر مثالية يوجد في الذهن أو المخيلة الإنسانية. هذه العلاقة الجدلية قد تتخذ أشكالاً متباينة وتعبر عن نفسها بنصوص التواصل الاجتماعي عبر وظائف ومقاصد فرعية مختلفة، من قبيل النصوص التي تحاول تحقيق تقدير الذات والنصوص التي تكتب في إطار مواقف الصراع، والنصوص التي تتناول نقد الواقع والرغبة في تغييره.